



Le bal des souvenirs

Expo

Conçue autour de 85 photographies et d'un film photographique expérimental, cette exposition est le fruit d'un projet culturel initié par la communauté de communes du Pays de Salers, auprès de résidents en établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad).



© Céline Gaillé, Communauté de communes du Pays de Salers, 2013.

La photographe Céline Gaillé s'est immergée pendant plusieurs mois au sein de quatre établissements en milieu rural, suivant l'introduction progressive de la musique, du chant et de la danse dans leur quotidien. Un travail remarquable, qui lui a

permis de capturer ces instants de plaisir retrouvé, parmi lesquels des performances musicales improvisées par des personnes de plus de 90 ans.

« Mémoires de bal », photographies de Céline Gaillé. Exposition itinérante en 2014, visible à l'Ehpad Lizet, à Salers, du 19 mai au 28 juin, entrée libre.

Les bienfaits d'ABA

Docu

Tourné dans deux établissements médico-sociaux pilotes qui accueillent des enfants autistes sévères, non verbaux, ce documentaire donne à voir les bienfaits de cette prise en charge éducative, comportementale et développementale de l'autisme, dite « ABA », trop longtemps ignorée en France, alors qu'elle permet à des enfants autistes d'accéder au langage, d'être inclus à l'école et de s'insérer dans le monde ordinaire.

« Quelque chose en plus. Autisme et ABA : le bonheur d'apprendre », de Sophie Robert, Océan invisible productions, diffusé dans certaines salles (www.dragonbleutv.com), DVD bientôt disponible.

La belle vie



Témoignage

« On n'est quand même pas des poisons ! On est comme les autres et on vit comme les autres ». Trisomique et atteinte d'une malformation cardiaque à sa naissance, Éléonore Laloux ne veut surtout pas entendre parler de handicap. Du haut de ses 28 ans, elle nous raconte le long et difficile combat qu'elle a mené pour en arriver là. C'est avec force et courage qu'elle est parvenue à se faire respecter et à ne pas être résumée à son handicap. Aujourd'hui épanouie, avec son fiancé, son travail à l'hôpital d'Arras et son appartement, elle n'a rien à envier à quiconque. Leurs regards ? « On s'en fout », balaie cette jeune femme libre.

« Triso et alors ! », de Éléonore Laloux, éditions Max Milo, 16 €.

Résilient

Récit

Amputé des quatre membres depuis un tragique accident survenu il y a 20 ans, Philippe Croizon est célèbre depuis sa traversée de la Manche à la nage, en 2010. Cet exploit, comme son cheminement exemplaire d'homme revenu à la vie par le sport et le dépassement de soi, font aujourd'hui de lui LA figure médiatique du handicap. Il livre ici le récit plein d'humour, d'émotion et de rebondissements en tous genres de son dernier défi en date : relier les 5 continents à la nage, à travers 4 traversées mythiques. Une aventure personnelle et collective et l'occasion, toujours, d'attirer l'attention sur le sort fait aux personnes handicapées dans le monde.

« Plus fort la vie », de Philippe Croizon, en collaboration avec Emmanuelle Dal'Secco, éditions Arthaud, 2014, 19,90 €.

À la mémoire de sa mère

Docu

Tout bascule le soir d'un réveillon de Noël, lorsqu'elle se sert une simple soupe et oublie les cadeaux... Ce jour-là, David, le benjamin de la famille, décide de faire un film sur sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. Sa façon à lui de graver à jamais leurs souvenirs. Primé dans divers festivals internationaux, le film retrace, avec tendresse et humour, le quotidien de cette famille plongée dans cette rude épreuve. Une manière de sensibiliser le grand public à la maladie d'Alzheimer et au rôle des aidants familiaux.

« Ne m'oublie pas », de David Sieveking, Arte, dimanche 18 mai, 22h45.

Le temps des histoires

Revue

Qu'il s'agisse de celles que l'on raconte de soi, plus ou moins réelles, ou bien encore de celles que l'on se raconte à soi-même pour trouver ou donner un sens à ce que l'on est et à ce que l'on a fait, les « histoires » ont diverses facettes. Quelles démarches, quelles limites techniques, éthiques lorsque l'on fait écrire, raconter, remémorer ? C'est la thématique explorée par ce numéro de V.S.T, à travers de nombreuses contributions.

« Les histoires de soi », Revue du champ social et de la santé mentale, n° 121, ères, 16 €.